centre d'estudis de l'hospitalet

Setembre 2026

Celh Comunica 171

Editorial

La Cultura a la ciutat de l'Hospitalet és com **un somni**, a vegades reparador del cansament i del qual et despertes amb un munt d'iniciatives, tantes que ni ens n'assabentem.

Altres, com **un malson** en el qual ningú veu el que fa l'altre i ens trobem en un bucle de processos participatius; o com **un somni idíl·lic** en el què sembla que hi haurà un futur esperançador, inclusiu, ple d'iniciatives en les quals tota la ciutat en la seva diversitat estarà desenvolupant un sentit comunitari .

I sempre com **un somni pendent** de començar a activar-se el que és realment urgent i important: treballar per a que la cultura sigui un dret que es practiqui, es comparteixi i ajudi a construir comunitat.

Ser una de les ciutats més denses d'Europa és una riquesa inigualable per a la Cultura que necessita posar-se en valor, crear espais, temps i recursos per a que pugui ser visualitzada, escoltada, coneguda i desenvolupada.

Hem après a parlar totes les llengües del món i a conviure amb cicatrius socials complexes, per això la cultura a la nostra ciutat ha de posar la vida, les cures, l'accessibilitat i els vincles comunitaris al centre de l'anàlisi.

La cultura no pot ser un monòleg institucional sinó un diàleg on tothom tingui veu i se senti segura.

I si **el nostre somni** de l'inici s'apagués, Federico García Lorca, que va venir a la nostra ciutat fa 100 anys, ens digués*:* **l'Hospitalet té *duende*,** perquè té el poder de la lluita

capaç de commoure l'ànima, *que la llegada del duende presupone siempre un cambio radical en todas las formas sobre planos viejos, da sensaciones de frescura totalmente inéditas,...*

Al despertar-nos, no ens posaríem a trencar les barreres que ens envolten per a que la Cultura sigui un dret i no un privilegi de pocs?

Notícies i activitats destacades



Moltes gràcies, Clara

No vam començar bé l'any amb les pèrdues de la Mercè Olivares i del Francesc Xavier Martí. Ara hem de recordar la



50 anys de diada

L'11 de setembre de 1976 es va fer la primera Diada Nacional de Catalunya en democràcia. Aquella primera diada, es va f



El Daniel Martí porta la primera carnisseria de l'Hospitalet a l'Ateneu de Cultura Popular

El passat dimarts 15 de setembre, 30 persones es van citar a l'Ateneu de Cultura, per assistir a la conferència "La p



L'Hospitalet de Puig i Gairalt, 100 anys després

Commemorem el centenari del Pla d'eixample i reforma de l'Hospitalet redactat per Ramon Puig i Gairalt, amb un itine



Pau Sans i Guitart un hospitalenc que cal recordar

El Centre d'Estudis de l'Hospitalet i Òmnium Cultural de l'Hospitalet, us conviden a la conferència "Pau Sans i Guitar



Lluís Companys, hereu de la cultura política republicana, convertida en una via de democratització del règim liberal (1820-1931)

El Centre d'Estudis de l'Hospitalet us convida a la conferència en record de l'afusellament del que va ser president de



Per què s'anomena el Casal de l'Òpera?

El 29 d'octubre a partir de les 19 hores, la Francina González ens explicarà algunes coses sobre l'origen i les ac

Consulta tota l'agenda

Article del mes

Pau Sans i Guitart, et traurem de l'oblit!

Montserrat Ferret Escudé



Retrat de Pau Sans. Font: AMHL

Per a la majoria de les ciutadanes i ciutadans de l'Hospitalet, Pau Sans és el nom que duen una escola i un carrer del barri de Sant Josep. Confesso que estava inclosa, entre ells. En desconeixia l'existència, fins que en **Manuel Domínguez**, historiador, professor, regidor i expresident de l'entitat, ens va convocar, al CELH i a Òmnium Cultural L'H, per a comunicar-nos la intenció d'organitzar un homenatge, amb motiu del 125è aniversari de la seva mort. Un homenatge que volia comptar amb el suport del CELH i d'Òmnium.

El Manuel, ja havia escrit en el seu blog sobre el personatge. N'havia fet referència, citant l´historiador Francesc Marcé i Sanabra i el seu article publicat a principi dels vuitanta, als llibrets mensuals de "Xipreret", on hi reflectia un treball de recerca, "digne d'un detectiu", com el mateix Marcé es definia, sense cap mena de pretensió, però sí amb la feinada de seguir un fil, per reconstruir una vida i una obra, oblidades. Posteriorment, el **Carles Ferrer**, bibliotecari, llibreter i conductor de "L'H Espai de Lletres", també

havia volgut aportar la seva col·laboració, en el reconeixement a Pau Sans.

En Pau Sans i Guitart, nascut a l'Hospitalet el febrer de 1836, va ser un enginyer, professor universitari, poeta, polític, prohom de la Renaixença, compromès amb el catalanisme i el moviment obrer. Per molts substantius i adjectius que volgués afegir-hi, de segur que em quedaria curta. Quan comences a conèixer aquest home tan polifacètic, la seva personalitat et fascina.

Dimecres 14 d'octubre a l'edifici de l'Harmonia a les 18:30h, us convidem a assistir a la conferència **"Pau Sans i Guitart, un hospitalenc que cal recordar"** a càrrec de Manuel Domínguez, que tractarà el seu vessant humà, social i professional, i Carles Ferrer, que ho farà des del punt de vista literari. De manera intercalada, la Montserrat Monrós, coordinadora del col·lectiu "Verba" del Centre Catòlic, recitarà fragments de la seva obra poètica.

Hi haurà un segon acte d'homenatge, el **dissabte 14 de novembre a les 12 del migdia al Cementiri de Montjuïc**, on s'inaugurarà una placa commemorativa, en memòria d'aquest prolífic hospitalenc, amb la intervenció de representants del CELH, Òmnium Cultural, i una petita actuació a càrrec de Montserrat Monrós (recitadora) i Carina Pinto (guitarra).

Montserrat Ferret Escudé

Vocal de la Junta del CELH

Comparteix Re-envia'l

El CELH és una associació oberta a qualsevol ciutadà o ciutadana interessat en el coneixement, la recerca i el debat sobre L'Hospitalet. Necessitem el teu suport per

continuar treballant pel passat, el present i el futur de la ciutat.

Fes-te soci/sòcia del CELH

No vols rebre el butlletí? Cancel·la la subscripció

Copyright © 2026 Centre d'Estudis de L'Hospitalet, Tots els drets reservats.
www.celh.cat - Butlletí del CELH

Mira-ho a la web