



Mari Àngels García-Carpintero Sánchez-Miguel, mestra jubilada, pedagoga i logopeda, des de fa uns anys em dedico a la recerca i la escriptura, especialment de la història silenciada de les dones a la Edat Mitjana i al nostre àmbit territorial proper. Segueixo criteris metodològics apresos de Simone Weil (1909-1943).

Un projecte de



Alfredo Chamorro és professor de l'àrea d'Història Moderna del departament d'Història i Arqueologia de la Universitat de Barcelona, institució on va obtenir la llicenciatura en Història. En l'actualitat segueix diverses línies d'investigació: el cerimonial i els rituals als territoris de la Corona d'Aragó als segles moderns; la construcció de galeries a les Reials Drassanes de Barcelona; l'explotació i gestió dels boscos de Catalunya als segles moderns; la Petita Edat de Gel a Catalunya i les seves repercussions climàtiques; història marítima i comunitats de mar a la Catalunya moderna. Ha obtingut diversos premis d'investigació, com la Beca d'Estudis de l'Hospitalet, l'any 2023, amb un treball sobre la Torre del Cap del Riu Llobregat.

En conveni amb



Ajuntament de L'Hospitalet



Ester Piera González és mestra en educació musical per la Universitat de Barcelona. Treballa des de 2013 com a gestora de serveis culturals, lingüístics i educatius. Ha participat en el disseny de continguts educatius per a institucions com el castell de Montjuïc i en la redacció de visites guiades per a les exposicions de la Fundació Mapfre. A la nostra ciutat, ha format part del teixit associatiu i és voluntària del festival de l'arquitectura 48h Open House Barcelona a l'Hospitalet. L'estudi de recerca sobre la Quinta del Biberó la va portar a guanyar el 1r premi dels Treballs de Recerca de batxillerat de l'Hospitalet i el premi Solidaritat de la Universitat de Barcelona.

I el suport de



Marta Piera González és arquitecta per la Universitat Politècnica de Catalunya i historiadora de l'art per la Universitat de Barcelona. Treballa per compte propi des de 2014 compaginant projectes arquitectònics, estudis històrics i catalogació i difusió del patrimoni amb visites culturals. A la nostra ciutat, ha realitzat visites guiades i educatives per al Museu de l'Hospitalet, tallers de memòria fotogràfica a l'Arxiu de l'Hospitalet i coordina el festival de l'arquitectura 48h Open House Barcelona a l'Hospitalet.



Gemma García i Salmerón

Historiadora de l'Art per la Universitat de Barcelona (2022), especialitzada en Art Digital per ESDi (2023).



Sandra Alarcón Filòloga amb el Màster d'Educació en Valors i Ciutadania (UB). Llarga trajectòria com a professora de secundària en contextos multiculturals, amb alumnat nouvingut i com a coordinadora LIC (llengua, interculturalitat i cohesió social). Coordina i impulsa projectes d'ApS i Servei Comunitari, especialment des d'una perspectiva intercultural i de gènere, col·laborant amb serveis i entitats de l'Hospitalet. Ha treballat a la Facultat d'Educació (UB), impartint docència al grau de Pedagogia i al Màster en Formació del Professorat. Ha col·laborat en diverses publicacions del CELH.



Carme Alzaga Reig

Mestra jubilada. Diplomada en Educació Primària per la Universitat de Barcelona, postgrau en Pedagogia Terapèutica per la Universitat Oberta de Catalunya i postgraus en Humanitats i Ciències Socials del Món Contemporani i en Tendències de la Literatura europea del s. XX per la Universitat Autònoma. Coautora de diverses publicacions de caràcter didàctic, entre les quals *Conèixer l'Hospitalet*, *l'Hospitalet és escola*.

